

## O ESOCITE.BR Transversal

O ESOCITE.BR Transversal tem como objetivo realizar a extensão popular, ao aproximar a academia das comunidades periféricas, dos movimentos sociais, grupos e sujeitos vinculados à cultura e às resistências, por meio da participação no VIII Simpósio Nacional de Ciência, Tecnologia e Sociedade-VIII ESOCITE.BR 2019, da Associação Brasileira de Estudos Sociais das Ciências e das Tecnologias, que integra as comemorações do 110º aniversário do CEFET-MG.

Os eventos científico-tecnológicos tradicionalmente tendem a excluir sujeitos que estão fora dos círculos acadêmicos, o que aprofunda o fosso entre a própria academia e a sociedade. Em um contexto de ameaças às instituições no Brasil, é importante que amplos setores, muitas vezes distanciados, apropriem de lugares como o ESOCITE.BR e que possam, assim, perceber a produção de conhecimento com impacto e função social.

O desafio colocado é: onde está a sociedade nos estudos CTS?

O ESOCITE.BR Transversal acolhe a provocação e considera que é essencial que eventos científico-tecnológicos possam se abrir e democratizar suas discussões por meio da circulação livre, integralmente gratuita e popular.

## Aglomerados

As intervenções podem ser questões cotidianas, assuntos ou episódios que nos afetam (emocionam, incomodam, mobilizam), mas também podem ser questões acadêmicas ou temas de pesquisa. A ideia é configurar um espaço de reflexão apartado das imposições disciplinares, em que os proponentes possam provocar reações que se manifestarão nas intervenções. Dessa forma, no campo dos estudos CTS, os Aglomerados contribuem também para questionar as desigualdades sociais construídas, entendendo-as dentro das disputas de hegemonia, recortes de classe, raça e gênero.

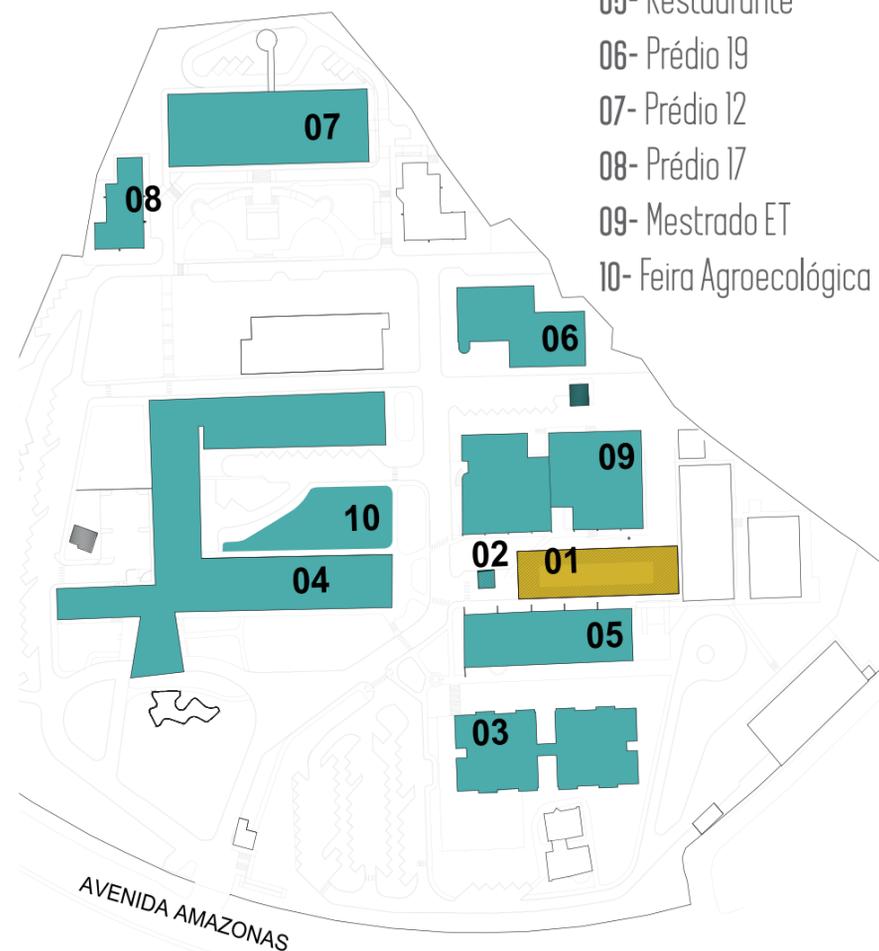
## Como Participar?

O ESOCITE.BR Transversal não é um evento paralelo, porque conversa, dialoga, provoca, questiona, atravessa, coloca em xeque pesquisas e pesquisadoras(es) e as premissas do conhecimento instituído no VIII ESOCITE.BR. Ele se constrói como espaço público e popular, ao romper com o caráter excludente da academia, agregar e dinamizar a ciência e tecnologia, assim: revolta, angustia, entusiasma, mobiliza e maravilha!

■ Nos Aglomerados: inscrições no local (ver programação com horários e locais a seguir).

■ Feira Agroecológica, Apresentações, Exposições, Intervenções, Exibições: é só chegar nos locais indicados!

■ Rodas de conversa: Tenda do VIII ESOCITE.BR – Lounge. É só chegar!



- 01- Tenda ESOCITE.BR
- 02- Enfermaria
- 03- Prédio 20
- 04- Prédio Escolar
- 05- Restaurante
- 06- Prédio 19
- 07- Prédio 12
- 08- Prédio 17
- 09- Mestrado ET
- 10- Feira Agroecológica

← Centro BH    Contagem →

Colaboração:



Apoio:



Realização:



VIII SIMPÓSIO NACIONAL DE  
CIÊNCIA, TECNOLOGIA E SOCIEDADE

Os Estudos CTS e a  
defesa da democracia no Brasil

[www.esocite8.cefetmg.br](http://www.esocite8.cefetmg.br)

15 A 17  
AGO  
2019

TRANSVERSAL

**CEFET-MG**  
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS

# 15/08 (quinta-feira)

Integral	<p>Exposição Projeto SoFiA: Viver Ciência, Saber Comunidade, (Des)Conhecer a cidade</p> <p>A atividade realiza a remontagem da exposição intitulada “SoFiA: Viver Ciência, Saber Comunidade, (Des)conhecer a cidade”, ocorrida de 2018, no Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG). A exposição objetiva fomentar a divulgação e a popularização da ciência por meio de uma tríade aglutinadora – a Sociologia, a Filosofia e as Artes (SoFiA) – que faz transitar outros campos de conhecimento e os múltiplos saberes instituídos e os não oficiais, na perspectiva da compreensão da cidade em suas várias dimensões e territórios. O (des)conhecimento desses espaços que se aproximam de forma dialética é por onde os aspectos visuais e conceituais evidenciarão os resultados do Projeto SoFiA (aprovado no Edital 07/2015-FAPEMIG). (Local: Hall Prédio 19)</p>
Integral	<p>Exposição Lucas Ero</p> <p>Artista Visual. Vive e trabalha em Belo Horizonte. Graduado em Desenho pela UFMG. O Artista já participou de residências artísticas e realizou exposições em Belo Horizonte, São Paulo e Espanha. Foi contemplado em 2016 com o Prêmio Residência Camelo, Festival Camelo de Arte Contemporânea, Belo Horizonte – MG. Ero investiga, a partir do desenho, fotografia, instalação, mídias tecnológicas e objetos tridimensionais, o rastro deixado pelo progresso industrial, para então se pensar em uma mecanização da humano, onde o corpo, reduzido a objeto, se torna passível de obsolescência e descarte. Neto de um operário da Usiminas que sobreviveu ao massacre dos metalúrgicos em Ipatinga (1963), por parte de mãe, e de uma benzedeira indígena e um garimpeiro do Vale do Jequitinhonha, por parte de pai, nasceu e foi criado no subúrbio de Ipatinga, uma cidade industrial do Vale do Aço, onde referências culturais identitárias, como a origem dos avós, se diluem no abismo temporal entre as gerações transpassadas pelo progresso e pelas identidades ciborgues que se constroem na contemporaneidade. Com tais questões como ponto de partida surge o interesse pelas máquinas e relações humanas, focado no afeto e erotismo dos corpos, em uma tentativa de conciliar contrários que passam pelo o que é vivo e o que é mecânico, pelo corpo orgânico e o objeto industrial. (Local: Tenda)</p>
Integral	<p>Espaço Multiverso</p> <p>Multiverso é a (re)construção de um modelo desenvolvido para divulgação científica em espaços não-formais de educação sobre a possibilidade da existência de múltiplos universos. É um análogo ao espaço sideral, tridimensional e em meio fluido (MAES 3D-MF). Multiverso pode ser construído a partir de um globo de vidro para lâmpada (semelhante a um aquário redondo) contendo água, álcool e óleo com corante. Nele pode se observar poeira cósmica, movimentação de matéria, aglutinação de matéria, formação de astros, formação de galáxias e até mesmo, com intervenção mecânica, simular uma supernova (a explosão de uma estrela no final do ciclo de vida) e discutir sua importância para a formação de outros sistemas solares. Já foi apresentado em eventos científicos, museus e esteve no Espaço do Conhecimento da Praça da Liberdade em Belo Horizonte, durante um mês no ano de 2015, promovendo oficinas sobre Astronomia para crianças, adolescentes e adultos. (Local: Sala 1, A e B Mestrado ET)</p>
Integral	<p>DAHW Brasil</p> <p>Apresentação da DAHW BRASIL, organização não governamental alemã que tem como objetivo, por meio de projetos de ordem técnica e social, buscar soluções para o problema da hanseníase ao redor do mundo. No ano de 2018, a sede da DAHW BRASIL foi estabelecida em Belo Horizonte, fato que acarretou em importantes transformações em sua atuação, com repercussões nos âmbitos acadêmico, público e privado. (Local: Hall Entrada Prédio 20 - lado direito)</p>
Integral	<p>Feira de Livros:</p> <p>Atafona / Boa Viagem / Boitempo / Editora 34 / Editora e Livraria da Física / Livraria da Rua / William - Vozes/ Ofício das Letras Livraria (Local: Hall Entrada Prédio 20 - lado direito)</p>
Integral	<p>Engenheiros sem Fronteiras - Núcleo BH (Local: Hall Entrada Prédio 20 - lado direito)</p>
07:30	<p>Performance: Série Banquete – Proibidas de ser – ação n.3</p> <p>Luciana Cezário - Performer (Local: Entrada Prédio 20)</p> <p>Aceita uma conversa? E um café? É com esse convite que inicio a ação. Ofereço a quem se aproxima o café, a palavra e os ouvidos. Conto uns pedaços da minha vida, de experiências vividas como mulher. Ouço também. E a cada conversa vou compondo um varal, com impressões, relatos, acontecimentos.</p>

## PROGRAMAÇÃO GERAL ESOCITE **TRANSVERSAL**

Café (10:30 às 11:00) (Local: Prédio 20)	
Almoço (12:30 às 14:00)	
12:30 às 14:30	Visita Guiada Espaço Multiverso
Café (16:00 às 16:30) (Local: Prédio 20)	
19:00	Apresentação Cultural na Conferência de Abertura
16/08 (sexta-feira)	
Integral	Exposição Projeto SoFiA (Local: Hall Prédio 19)
Integral	Exposição Lucas Ero (Local: Tenda)
Integral	Espaço Multiverso (Local: Sala 1, A e B Mestrado ET)
Integral	<p>Feira de Livros:</p> <p>Atafona / Boa Viagem / Boitempo / Editora 34 / Editora e Livraria da Física / Livraria da Rua / William - Vozes/ Ofício das Letras Livraria (Local: Hall Entrada Prédio 20 - lado direito)</p>
Integral	Engenheiros sem Fronteiras - Núcleo BH (Local: Hall Entrada Prédio 20 - lado direito)
Integral	<p>Feira Agroecológica</p> <p>A Feira Agroecológica do CEFET-MG pretende proporcionar a presença de um circuito curto de consumo de alimentos agroecológicos, pesquisa e extensão, além de ser um espaço educativo, na perspectiva da economia solidária e popular, de maneira consonante com o fortalecimento da agricultura familiar urbana e periurbana agroecológica da Região Metropolitana de Belo Horizonte. Objetiva-se também consolidar as atividades do Programa de Extensão SoFiA (aprovado no Edital CEFET-EXT 2018) de transformação social, econômica e política. A Feira foi aprovada no Edital 2019 de Eventos da Diretoria de Extensão e Desenvolvimento Comunitário do CEFET-MG. Os produtos estarão disponíveis para aquisição. (Local: Jardim / Entrada do Prédio escolar)</p>
8:30 às 10:30	Aglomerados 1 (Espaço amplo e democrático com microfone aberto para discutir a CTS.) (Local: Tenda)
10:00 às 10:30	Bateria Infernal
Café (10:30 às 11:00) (Local: Prédio 20)	
11:00 às 12:30	Roda de Conversa 1 – Divulgação Científica: conhecimento dentro e fora da academia (Roda de conversa com articuladores da divulgação científica, com a presença da Rede Mineira de Comunicação Científica (RMCC). (Local: Lounge Tenda)
Almoço (12:30 às 14:00)	
12:30 às 14:00	Visita Guiada Espaço Multiverso (Local: Sala 1, A e B Mestrado ET)
14:00 às 16:00	Aglomerados 2 (Espaço amplo e democrático com microfone aberto para discutir a CTS.) (Local: Tenda)

Café (16:00 às 16:30) (Local: Prédio 20)	
16:00 às 18:00	Rap Bruto (Local: Hall Prédio 20 - lado esquerdo)
16:30 às 18:00	<p>Roda de Conversa 2 – O que o Movimento Estudantil tem a dizer sobre e para os estudos CTS? (Local: Lounge Tenda)</p> <p>Mediador: Prof. Igor Morici (CEFET-MG)</p> <p>Participantes: Beatriz Jovem (Presidente do Grêmio do CEFET-MG-BH)</p> <p>Arthur Quadra (Diretor de Comunicação da FENET)</p> <p>Thulio Miranda (Secretário Geral do DCE CEFET-MG)</p> <p>Thais Mátia (Tesoureira geral do DCE UFMG e diretora da UNE)</p>
17/08 (sábado)	
Integral	Exposição Projeto SoFiA (Local: Hall Prédio 19)
Integral	Exposição Lucas Ero (Local: Tenda)
Integral	Espaço Multiverso (Local: Sala 1, A e B Mestrado ET)
Integral	<p>Feira de Livros:</p> <p>Atafona / Boa Viagem / Boitempo / Editora 34 / Editora e Livraria da Física / Livraria da Rua / William - Vozes/ Ofício das Letras Livraria (Local: Hall Entrada Prédio 20 - lado direito)</p>
Integral	Engenheiros sem Fronteiras - Núcleo BH (Local: Hall Entrada Prédio 20 - lado direito)
8:30 às 10:30	Aglomerados 3 (Espaço amplo e democrático com microfone aberto para discutir a CTS.) (Local: Tenda)
10:00 às 10:30	Corpo e Movimento (Local: Tenda)
Café (10:30 às 11:00) (Local: Prédio 20)	
11:00 às 12:30	<p>Roda de Conversa 3 - O que Indígenas, Quilombolas e a defesa pela Reforma Urbana têm a dizer sobre e para os estudos CTS? (Local: Lounge Tenda)</p> <p>Mediadora: Cris Guimarães (AMAU e Colaboradora do Projeto SoFiA-CEFET-MG)</p> <p>Participantes: Makota Kidoiale – Cassia – Quilombo Manzo</p> <p>Januaceli Murta – Arquiteta, diretora do documentário Pembele Manzo</p> <p>Eni Carajá - Comitê Mineiro de Apoio à Causa Indígena</p> <p>Carlos Carajá – Coletivo de Agroecologia do Aglomerado Cabana</p> <p>Adriana Pataxó - Comitê Mineiro de Apoio à Causa Indígena</p> <p>Edinho Vieira – Movimento de Luta no Bairros, Vilas e Favelas – MLB</p> <p>Patricia Brito – Movimento de Resistência da Vila Teixeira</p> <p>Glauca Martins - Quilombo da Família Souza da Vila Teixeira, bairro Santa Tereza</p>
Almoço (12:30 às 14:00)	
14:00 às 16:00	Aglomerados 4 (Espaço amplo e democrático com microfone aberto para discutir a CTS.) (Local: Tenda)
Café (16:00 às 16:30) (Local: Prédio 20)	
16:00 às 16:30	Apresentação Musical: Duo Dilah
16:30 às 18:00	Exibição do Documentário PEMBELE MANZO: Território Ancestral (Local: Auditório do Prédio Escolar)